

# Boletín Cultural Informativo

Año XX - Octubre 2017 - Nº 184

# JubiCAM



**ALBATERA**

Iglesia de Santiago Apóstol

**Caja de Albatera,  
desde 1942**  
T. Gil

**Albatera, una villa señorial**  
J.T. Serna

**Conversando  
sobre Albatera**  
T. Gil

**Las Fiestas de Albatera**  
R.M. Molina

**Entenderse bien con  
buena convivencia**  
D. Mallebrera

**Empleos**  
J.M. Tortosa

**La certeza de la duda**  
A. Aura

**No en mi nombre**  
J. Jurado

**Buscando trabajo**  
F.L. Navarro

**CXI Foro de Debate  
Jubicam: El testamento**  
J.F. Barberá

**Las crisis conyugales**  
J.M. Quiles

**Pensamientos angustiosos**  
G. Llorca

**Poesía**  
Varios autores

**Microrrelatos**  
R. Olivares / G. Pérez

**El oficio más viejo  
del mundo**  
M. Gisbert

**¿Metáfora o realidad?**  
G. Pérez

**Relato de Noruega**  
A. López

2

4

6

8

9

10

11

12

13

14

16

17

18

19

20

21

22

Precisamente fue en la localidad albaterense donde la Caja de Monserrate abriera su primera sucursal. En las páginas del Diario Información de fecha 28 de marzo de 1942, localicé una reseña –supongo que del corresponsal de Orihuela, sin firma- con este titular: *La Caja de Ahorros “Nuestra Señora de Monserrate” extiende su benéfica actividad. Apertura de una sucursal en Albatera*. El periodista se muestra elogioso: *“La Caja realiza en Orihuela y por extensión, en toda la comarca una interesantísima y fructífera labor, cuyos pormenores hemos querido conocer...”*, aunque realmente no nos los ofrece. Y sobre la oficina poco nos dice: *“Con la visita que hemos realizado al edificio que en Albatera está siendo adaptado a la finalidad para que se le destina, hemos podido admirar los planos correspondientes...”* sin que lleguemos a saber ni cuando se inaugurará, ni qué domicilio tuvo esa dependencia. Eso sí, en un ejercicio más que de periodismo de pura propaganda el corresponsal acaba felicitando al Consejo Directivo y al pueblo de Albatera *“por el benéfico influjo que, tanto en el orden espiritual como en el económico, ha de recibir con la apertura de esta Sucursal”*. Por los comentarios de los colegas, sabemos que los locales estaban en la calle Orihuela –antes Muñoz Grandes-, aunque hoy la fachada más amplia da a la calle La Paz, y allí donde estuvo la sucursal, con almacén de abonos primero, y con salón de actos después, está hoy La Caixa. Sería, durante muchos años, la entidad más popular de la villa, y continuó en dicho domicilio hasta integrarse en la Caja de Alicante y Murcia en 1976 y posteriormente.

En el libro editado en 1967 con el objetivo de recoger siquiera sucintamente, la historia de la Caja, recuperamos la foto que suponemos es de la primera instalación de la Caja en Albatera. Ahí se recoge también el hecho de que esta sucursal contara con una “comisión delegada” del Consejo, que en esas fechas presidía Clementino Aguilar. Asimismo nos confirma que fuera en 1942 el año de “desembarco” de la Caja en esta población.

Por su parte, de la presencia de la CAPA hemos podido localizar el anuncio que informaba: *Mañana viernes la Caja de Ahorros Provincial de Alicante pone en servicio su oficina número 60 en ALBATERA. Caudillo, 82. Teléfono 485371*. La fecha, 20 de octubre de 1977. La instalación en la calle Mesón, aglutinó después de la fusión de 1991 a las dos oficinas (CAM y Caja Provincial). Hoy, es la sede del Banco Sabadell.



Foto de portada:

Iglesia de Santiago Apóstol de Albatera



**Edita:** Asociación de Jubilados CAM (JUBICAM)

**Teléfonos:** Viajes 965 20 02 76. Secretaría 965 21 11 87

**E-mail:** jubicam@jubicam.org **Página web:** www.jubicam.org

**Dirección postal:** **JUBICAM** - Apartado de Correos, nº 49 - 03080 ALICANTE

**Imprime:** SUCH SERRA

**Comité de redacción:** A. Aura, J. Barberá (Coordinador), R. García, T. Gil, D. Mallebrera y F.L. Navarro

**Ejemplar gratuito.** El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos



Toni Gil

**MAÑANA VIERNES**

La Caja de Ahorros Provincial de Alicante pone en servicio su oficina número 60 en **ALBATERA**

Caudillo, 82  
Teléfono 485371

La Caja de Ahorros de la Provincia para la Provincia

La Caixa d'Estalvis de la Provincia per a la Provincia

Caja de Ahorros Confederada.

OFICINAS DE LA CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALICANTE

AVDA. DE MENÉNDEZ NUÑEZ, 41 — ALICANTE

Oficinas en la Capital:

ALTOZANO	PADRE ESPLA
ANIL LUZANO	PRIMER ARMADOR
BNALLUA	PLAZA DE ANGEL
CAMPOMAR	PLAZA PIS III
CUIDAD DE ABIS	VILLAFRANQUEZA
GENERA MOLLA	VIRGEN DEL REVEDIO
JUAN XXIII	

En la Provincia:

AGUAS DE BUSOT	GUARDAMAR
ALBATERA	JA
ALICOT	JALIA
ALMORADI	JALIA
ALTA	MUCHAR
ASPE	MUCHAMIEL
BARRIS	MUCHOS DEL ALGOY
BENISORIM	NOVELDA
BENISA	ORIBARA
BUSOT	ORIBELA
CAJIBE	PEDREGUER
CALLEJA DE ENBARBA	PEÑO
CALLEJA DE SEGURA	PETREL
CAMPELLO	PIRODO
CARTALI	SAN JUAN
COSENTINA	SAN VICENTE
CHIVILLANTE	SANTA POLA
DENIA	SAY
DOLORES	TORREVEJIA
ELCHE	VEJES
ELCHE (Ishana)	VILLAVIEJA
ELDA	YELANA
ELDA DE GORROS	

En el **Archivo Raíces** de la CAM hay –quizás deberíamos decir “suponemos que hay– casi cuarenta referencias a Albatera, entre ellas parece que fotografías de la primera ubicación de la sucursal de Albatera y el primer Libro Mayor. El **Banco Sabadell** no facilita las consultas a este fondo documental, conculcando elementales normas de conservación y difusión de un acervo histórico que ni siquiera le es propio, pues su recopilación, clasificación, enriquecimiento con donaciones y adquisiciones fue sufragado por la Obra Social, hoy **Fundación CAM**. Ello nos impide enriquecer con mayor detalle este modesto trabajo.

Algún día me gustaría escribir aquí que se han abierto sus puertas o que se ha devuelto a sus, para mí, legítimos propietarios.

La vinculación de las Cajas de Ahorro a esta villa, como en otras muchas otras, fuera siempre de sesgo social. Veamos algunas referencias:

- La revista Idealidad –entonces de la Caja del Sureste–, en junio de 1953, publicó un “suelto” en el que informa sobre la Caja de Monserrate del “acto de colocación de primeras piedras en Albatera, Almoradí y Orihuela de otros tantos grupos de viviendas...” Y ello se confirma en las páginas del periódico Información el 17-07-1956, que cita entre otros actos en torno a la “fiesta nacional” el de “la inauguración de un grupo de 26 viviendas protegidas cuyo presupuesto asciende a millón y medio de pesetas...”
- También el diario ABC, el 14 de enero de este mismo año, había publicado toda una página dedicada a la entidad oriolana con este titular: “A las amas de casa humildes, préstamos, hasta de mil pesetas, sin garantía, para invertirlos en ropas destinadas a sus hijos” y se cita el grupo de viviendas, entre otros el de Albatera. En este reportaje se deja constancia de que, a esta fecha, la Caja ya disponía de catorce agencias.
- En 31 de diciembre de 1965, el diario Información realizó una encuesta entre las seis Cajas confederadas instaladas en la provincia. Con referencia a la Caja de Monserrate entresaco lo siguiente: **“Modestos arrendatarios y obreros agrícolas convertidos en propietarios. El saldo de ahorro ascendía en 15-12-65 a 535 millones de pesetas. La Obra benéfico-social tiene varias vertientes: cultural, infantil, sanitaria... A través de la Constructora Benéfica de Nuestra Señora de Monserrate construye barriadas para obreros en distintas localidades... Albatera, Almoradí, Catral... un total de 367... La verdadera obra consiste en los préstamos a reducido interés, para la adquisición de fincas rústicas...”**

**Otrosí:** en el municipio hubo otra agencia o corresponsalía, en San Isidro, “de Albatera” hasta 1993, año en el que logró su autonomía.



# Albaterra, una villa señorial



José  
Tomás  
Serna  
Pérez

(Licenciado en Historia  
y técnico en gestión del  
Patrimonio Cultural)



Ermita de la Virgen del Rosario



Santiago Apóstol, patrón de Albaterra,  
realizado por Valentín García



Privilegio Alfonso X

Albaterra, municipio de la Vega Baja del Segura, se encuentra ubicada en una posición privilegiada que le ha dado un valor estratégico a lo largo de la historia, y que hoy día sigue siendo un factor decisivo, por ejemplo, en la instalación de grandes empresas de logística.

Conocemos, gracias a la Arqueología, la existencia de pequeños asentamientos que pervivieron durante la Prehistoria. Desde el punto de vista documental, las primeras referencias históricas nos trasladan al siglo XII, cuando Albaterra, en aquel momento llamada *Albutayra*, estaba formada por pequeños núcleos de población localizados en La Algüeda, Cabezo Pardo, Mos del Bou y la actual población. El geógrafo andalusí Al-Idrīsī identificó *Albutayra* entre Orihuela y Aspe, mencionando la existencia de un parador.

La población musulmana de *Albutayra* se encontraba territorialmente adscrita al Arráez de Crevillente. En 1266 quedó bajo protección de la Corona de Castilla, dentro de la Jurisdicción de Orihuela, como queda reflejado en el Privilegio Rodado de Alfonso X El Sabio, documento donde aparece por primera vez el topónimo "Albaterra". Pero la pertenencia a la Corona Castellana fue efímera y en 1296 sería incorporada por el rey Jaime II a la Corona de Aragón.

La llegada de población cristiana queda recogida en el "*Llibre dels repartiments entre vehins de la molt noble y leal e insigne ciutat de Oriola*", un reparto de la tierra en tahúllas, generalmente a nobles y caballeros que acompañaron a Jaime I, donde encontramos el listado de nombres correspondientes para Albaterra.

La donación más importante y trascendental para el municipio fue la que hizo el Infante don Fernando de Aragón del lugar de Albaterra en 1355 a D. Ramón de Rocafull por los servicios prestados, pasando a ser un señorío. Desde ese instante el linaje Rocafull, casa nobiliaria emparentada con Jaime I, y Albaterra, quedarán unidos durante siglos.

La familia Rocafull edificó un Palacio en el actual corazón del centro histórico de la población, y desde él dirigieron los aspectos

sociales y políticos de su entorno, convirtiendo Albaterra en un importante enclave dentro del camino entre Valencia y Cartagena.

En el siglo XVI el matrimonio entre Ramón de Rocafull y Aldonza Boyl sería celebrado con unas obras que embellecieron el Palacio con la incorporación de una portada Renacentista, atribuida a Jerónimo de Quijano, y otras muchas obras de arte. En ese mismo siglo, durante las Guerra de Germanías, el Palacio sirvió de refugio para los nobles y sacerdotes de la ciudad de Orihuela que huían del conflicto.

El 22 de febrero de 1628, Felipe IV concedió el título de Conde de Albaterra a D. Gaspar de Rocafull y Boyl. A él sucederá su hijo Ramón de Rocafull, y a este, Guillén-Manuel de Rocafull. Estas tres generaciones de Condes de Albaterra fueron los artífices de la construcción de la Iglesia de Santiago, joya del barroco levantino cuya obra, oficialmente, finalizó en 1728. Coincidiendo con la finalización de la construcción de la Iglesia falleció sin descendencia el tercer Conde de Albaterra, Guillén Manuel de Rocafull. A su muerte, la herencia del señorío de Albaterra pasó a la familia de Dos Aguas, afincada en Valencia, en la persona del Marqués Giner Rabaza de Perellós. Esta familia será la encargada de completar la Iglesia de Santiago con algunos elementos como la portada exterior o el órgano.

La crisis del señorío y la desaparición de los derechos señoriales dieron como resultado la nueva administración municipal durante el siglo XIX. Como consecuencia, los símbolos representativos del Señorío de Albaterra, como eran el Palacio y las propiedades señoriales, la Iglesia o la Ermita de la Aurora comenzaron a sufrir un abandono, venta y expolio que supondría la ruina e incluso desaparición de la mayoría de estos edificios. El municipio, pese a la instalación de la Estación de Tren Albaterra-Catral en 1884, inaugurada por Isabel II, mantuvo una economía basada en la agricultura y en menor medida en las manufacturas, como la fabricación de la escoba o el esparto, y el comercio, como el desarrollado en torno a la venta de ganado. La



Antigua estación de tren Albaterra-Catral



Acueductos de la Rambla Salada



Sillar Palacio de Rocafull

rica agricultura de Albaterra se ha caracterizado siempre por excelentes productos: las brevas y las granadas. Ambos cultivos, de una calidad inigualable, representan al municipio en las mejores cocinas y fogones, siendo una huella identitaria fundamental en la actualidad.

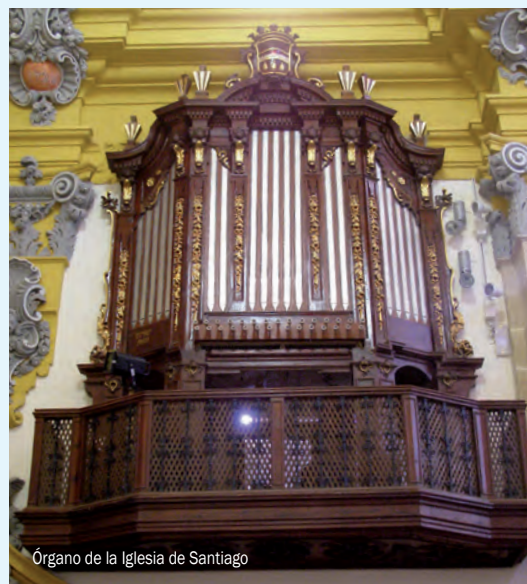
La primera mitad del XX estuvo marcada por la desaparición de los residuos señoriales al tiempo que los acontecimientos que sucedían a nivel nacional dejaban su huella, como, por ejemplo, la construcción de un Campo de Trabajo durante la II República cerca de la estación ferroviaria convertido en Campo de Concentración una vez finalizada la Guerra Civil Española.

La segunda mitad del siglo XX propició un mayor desarrollo de la agricultura, la llegada de nuevas industrias textiles y el auge de los vendedores ambulantes conociendo una etapa de desarrollo que marcó todo el final de siglo y que ha permitido reinventarse el municipio al tiempo que ha conservado elementos de su identidad y su patrimonio cultural como la Iglesia de Santiago o el Canto de los Auroros. Un municipio que ha incorporado a finales del siglo XX y principios del siglo XXI instalaciones como colegios, Instituto de Enseñanza Secundaria, la Casa de Cultura Miguel Hernández, donde se ubica la Biblioteca Municipal y el Archivo Histórico, espacios naturales como el Parque de la Huerta, o el Parque de Montaña Virgen del Rosario.

Si la ubicación sigue siendo un valor añadido para nuestro municipio, es cierto que modelos productivos como el textil o las manufacturas han dado paso a otros sectores como el de servicios, reflejo de la capacidad de adaptación del albaterrense.

Otro factor que también caracteriza al municipio de Albaterra es su amor por la cultura. La pervivencia durante siglos del Patrimonio Inmaterial del Canto de los Auroros, los grandes éxitos cosechados por la centenaria Unión Musical La Aurora o la joven Asociación Musical Santiago Apóstol, la existencia de varios grupos corales, su Semana Santa y fiestas patronales y fiestas de

barrios, la presencia de compositores como Manuel Berná o Santiago Quinto, deportistas como Santiago Sanz, escultores como Valentín García, poetas como Fermín Limorte o mujeres como Lola Limorte, son buen ejemplo de una tierra trabajadora y luchadora, que ama la cultura y mira a un futuro esperanzado con la vista puesta en el Nuevo Colegio Cervantes y el Museo de Historia de Albaterra.



Órgano de la Iglesia de Santiago



Virgen del Rosario Patrona de Albaterra



Bacín siglos XVII-XVIII



Escudo nobiliario en la Iglesia de Santiago



Ermita de la Aurora

# Conversando sobre Albatera



Toni  
Gil

Para conocer la historia de la Caja es imprescindible conocer también la de sus actores protagonistas, y entre ellos en primera línea de fuego sus empleados. Con dos de ellos, vinculados muy directamente a Albatera hemos hablado, café por en medio, en la coqueta plazoleta de la villa, con la perspectiva de la iglesia parroquial a un lado y del ayuntamiento al otro.



**Pedro Serna Albero** accedió a su primer empleo en la Caja de Ahorros de Nuestra Señora de Monserrate como Botones en 1962, en la sucursal de Albatera. Tres años después, tras aprobar las oposiciones a auxiliar administrativo fue trasladado a Orihuela, y más tarde a Cox, y a Granja de Rocamora, y a Los Montesinos. *“Allí estuve tres años, por la mañana en la oficina y por la tarde en la finca Las Moreras”*, recuerda y evoca la importante labor que la Caja realizó desde aquel vivero agrícola. Volvió a Cox como director de la oficina, para estar allí *“casi veinte años...”*. Su siguiente destino sería Bigastro y el último, de nuevo a su pueblo donde se jubilaría *“el 30 de junio de 2005, en la segunda convocatoria de prejubilaciones...”*. Se muestra conocedor fecundo del sector agrícola, y en la conversación se salta de las cosechas de granadas a las antiguas labores artesanas de fabricación de escobas de palma, y de ahí a los albaricoques “pepitos”, los mejores. Salpicando entre fruta y fruta, recuerdos de su larga vida laboral: de cuando en otoño se recibían en la oficina continuadas transferencias por los cerdos vendidos a criadores manchegos, a encontrarse en un nuevo destino con expedientes de créditos hipotecarios indebidamente completados. Y otras cuestiones menos económicas: *“Siempre hemos colaborado con las fiestas, las de barrio y hasta las de las calles. Más difícil era programar aquí actividades culturales; aunque más de una vez se subvencionaban viajes en autobús a Elche o Alicante para presenciar algún acto...”*. Sobre la mentalidad imperante de las gentes de Albatera también tiene criterios fundados en la experiencia: *“Aquí siempre ha primado la cultura del ahorro; la riqueza siempre ha sido discreta”*. Para sentenciar: *“No tiene importancia ganar dinero, sino el saber guardarlo”*. Un pueblo más de “conservadores” que de emprendedores, con eso me quedo.



**Juan Manuel Zaplana Muñoz** es otro claro ejemplo de una vida laboral totalmente ligada a la Caja, en este caso a la Caja de Ahorros Provincial. Asiente y coincide con Pedro en las características formas de ser de los albatenses, gente laboriosa donde las haya. *“En la última oposición que se celebró para seleccionar Botones, en 1976, que tuvo lugar en las aulas del Instituto Jorge Juan de Alicante...”* consiguió meter la cabeza en la nómina; y resalta que fue en la última, que algún valor ha de tener. Fue destinado a Crevillente –y recuerda: *“Alberto Cañizares era el Delegado...”*–, y de ahí a Orihuela. Aterrizó de nuevo en Albaterra en 1977, y poco después en Callosa de Segura. Tras el servicio militar volvió a Albaterra donde ha estado destinado hasta 2012, año en el que el ERE lo volvió a la “vida civil” de ciudadano dedicado a la contemplación activa y ayudar a sus mayores. Entre recuerdos y curiosidades, la iniciativa de la Caja Provincial de llevar a los niños de la población *“al circo de los payasos en Elche; un éxito total...”*, concluye.

La tercera conversación se produce por teléfono. **Germán Serna Campos** y yo probablemente nos conozcamos, pero no nos reconocemos. Me cuenta que entró en la Caja Provincial a finales de 1977 como Auxiliar. Había entrado a trabajar en el Banco Central en Madrid, y desde allí –tratando de volver cerca de casa y de la familia- consiguió el traslado a Torre vieja. Cuando conoció que la Caja abría en Albaterra se presentó y cambió de bando”. *“Había cuatro entidades en un pueblo de unos ocho mil habitantes –CAAM, Banco Central, Banco de Alicante y la Caja Rural de Bonanza, que nosotros absorbimos después- y no entraba apenas nadie a la oficina...”*, recuerda, así que se puso manos a la obra y por las tardes *“me llevaba fichas de apertura de cuentas e iba casa por casa... 1.000 pesetas aquí, 5.000 allá... había tardes que volvía con veinte libretas nuevas...”*. Toda su carrera profesional en el pueblo hasta que en el año 2.000 se jubiló y ahora dedica su tiempo matinal al ejercicio físico y por las tardes a la lectura: *“Ni siquiera tengo ordenador, me desconecté por completo...”*, confiesa. Y quedamos en que en la próxima comida de Jubicam intentaremos reconocernos. Un abrazo, amigo.



# Las Fiestas de Albatera



(Concejala de Fiestas del Ayuntamiento de Albatera) **Rosa María Molina**

El calendario festivo de Albatera da comienzo el último fin de semana de febrero con la celebración de la Ruta de la Tapa, coincidiendo con el Medio Año Festero. Lo que empezó como una celebración de un grupo de amigos ha desembocado en la consolidación de una fiesta en la que se reúnen festeros y no festeros para el disfrute de la misma. Este año 2017 ha tenido lugar la Décima Ruta de la Tapa y Quinta Ruta del Gin Tonic, organizadas ambas por la Federación de Moros y Cristianos en la que han participado 23 establecimientos hosteleros.

Llega la Semana Santa y con ella la celebración de nuestras tradicionales procesiones. En ellas disfrutamos de la esplendorosidad de las imágenes que procesionan, muchas de ellas de nuestro escultor local, Valentín García Quinto, conocido nacional e internacionalmente por sus extraordinarios trabajos.

El domingo siguiente a la Semana Santa tiene lugar la Romería de la Virgen del Rosario a Serralba. Jóvenes y Mayores acompañan a la Virgen del Rosario hacia el Parque de Montaña, ubicado en la sierra de nuestro término municipal y a unos 5 kilómetros del casco urbano. Al llegar a Serralba se acompaña a la Virgen hasta su ermita, donde tendrá lugar la tradicional misa de campaña y al finalizar todos los asistentes podrán disfrutar de una paella gigante.

Comienza el mes de Mayo y con él las fiestas de los barrios. El primer fin de semana se celebra San Pancracio. El segundo, San Pascual y el tercer o cuarto fin de semana, según caiga, San Jaime (conocidas como las fiestas del Barrio). Además, los agricultores albaterenses rinden homenaje a San Isidro. Todas estas fiestas de barrios están compuestas por comisiones de fiestas. Cabe destacar que este año 2017 se ha celebrado el 90 aniversario de las fiestas de San Pascual, que como bien dice la canción: "sus mujeres tienen garbo para saberla regir".

En Junio celebramos San Juan, con la ya tradicional "quemá de la hoguera" y la "mojá", en la que es muy difícil irse a casa seco, organizado por la comisión de fiestas de dicho barrio formada por un grupo de vecinas, entre las que están las sobrinas de nuestro poeta local Fermín Limorte, el cual nos dejó un gran legado con su sencillez y su humildad que tanto le caracterizaba.

Comienza Julio y con él el mes grande para Albatera en el que rendimos homenaje a nuestro

patrón Santiago Apóstol. Las fiestas comienzan el primer fin de semana de julio y no terminarán hasta el día 26. Es un mes entusiasta, intenso, potente, vivo,... un mes en el que se desarrollan actividades para todas las franjas de edad. Contamos con dos días de cine de verano en el Parque de la Huerta. Los más pequeños disfrutan con el consolidado Huerta Kids, o fiesta para niños. Los más jóvenes participan en conciertos de Rock y los más mayores con los diferentes espectáculos que tienen lugar en la Plaza de España. El día 16 de julio se realiza la procesión en honor a la Virgen del Carmen.

El Pregón se desarrolla en la fantástica fachada de nuestra iglesia y bajo la atenta mirada del patrón Santiago donde se dará a conocer los cargos festeros así como el nombramiento del Caballero o Dama de Santiago, siendo este año 2017 la Unión Musical La Aurora y el del Costalero de Honor D. José Manuel Gutiérrez.

El intenso olor a pólvora nos indica que comienzan las Guerrillas en las que el sonido estrépito dará lugar a la toma del castillo primero por parte del Bando Moro y más tarde por el Bando Cristiano, siendo el sábado y domingo los Desfiles Generales en los que los majestuosos trajes toman las calles de Albatera.

La noche del 24 de julio se celebra el Saluda, indicando que el día grande ha llegado y en ese momento aparece Santiago portado a hombros por los Costaleros de Santiago.

El 25 de julio, día del Patrón, los actos religiosos imperan. Día de celebración eucarística, ofrenda floral al patrón y procesión de Santiago portado a hombros por los Costaleros.

Finales de Septiembre, día de San Miguel. La comisión de fiestas prepara un fin de semana festivo.

Y llegado el mes de Octubre, y como dice nuestro himno "Es la Virgen del Rosario la patrona de Albatera"... Con su tradicional despierta, misa de campaña, ofrenda floral, celebración de la eucaristía, conciertos, actuaciones musicales y actividades.

Con los actos en honor a la Virgen del Rosario finaliza el calendario festivo de Albatera, con la mente siempre puesta en las próximas para tratar de superarnos.

Y como decía nuestro Músico y Compositor local D. Manuel Berná, Albaterear.





# Entenderse bien con buena convivencia

A corazón abierto



Demetrio Mallebrera Verdú

Vivimos en una sociedad que parece indiferente y no se inmuta por nada, salvo que estalle una bomba que destruya al que va por la acera de enfrente y te alcancen a ti los efectos, la onda expansiva o el poderoso ruido. Está demasiado arraigado en nuestro confiado caminar el permanecer indiferentes a lo que le pase a los demás que vayan a tu lado o se crucen contigo. Pero somos todo lo contrario cuando vemos que hay que echar una mano y, a ser posible, salvar a alguien, evitar que pueda caer al suelo o ser arrollado por un vehículo que parece circular en la calle estrecha como si fuera una pista de velocidad o de saltar obstáculos. Tenemos una escondida alma de héroes que surge en el momento preciso. Pero si ese momento está lejos de aparecer y nos damos con gente que no nos cae bien o no nos va, somos capaces de apretar los dientes y soltar toda nuestra ira o nuestro rencor si es que acumulamos puntos para que salga el odio que siempre está al acecho. Somos violentos aunque seamos pacíficos si no hay razones suficientes que nos impulsen directamente a un enfrentamiento. Quien más quien menos va por la vida cargado de tensiones y problemas que también están escondidos entre los bolsillos interiores de las chaquetas.

Cuando surgen problemas y malentendidos entre dos o más personas medianamente conocidas, es frecuente que las partes enfrentadas se apresuren a hacer valoraciones morales las unas de las otras. En un tris, un encuentro fortuito o un intercambio de saludos mal interpretados se nos antoja un cuadrilátero de boxeo con puños que se cierran apretadamente. Estaban tras los visillos los demonios de los maleficios y las manías esas que nos dicen que ese tío nos ha mirado mal o tiene unos aires que parecen insultarnos. Debido a nuestras distintas formas de expresarnos y a nuestros filtros psicológicos, a veces percibimos erróneamente las intenciones auténticas o las motivaciones de los demás. Porque, visto fríamente, quién tenía interés en comenzar un combate no previsto ni anunciado

ni objetivamente provocado. Responderíamos cada uno que no ha pasado nada, ni siquiera se ha asomado por la cabeza idea alguna de agresión o cosa semejante. Todos tenemos caracteres bien diferenciados, maneras opuestas de ver las cosas, y sensibilidades. Es un hecho que, antes de llegar a las manos, aunque sea simbólicamente, es preciso reconocerlo con realismo y aceptarlo con humor. Todos tenemos tendencia a defender y divulgar lo que nos gusta, convirtiendo en algo criticable lo que nos disgusta o nos provoca. Y todo eso no son más que diferencias de carácter.

Todos comprendemos que, a causa de cualquier matiz por pequeño que sea en la apreciación de un árbitro deportivo, el terreno de juego pasa a ser un campo de batalla que puede ampliarse a las gradas y a las calles. Tienen que intervenir las fuerzas del orden y a veces se convierten en el tercer equipo en liza cargando unos contra otros de una manera ya totalmente descontrolada. ¿Se imagina llevar estos conflictos a todos los ámbitos: los que quieren dormir la siesta contra los que quieren hacer ruido; los madrugadores contra los trasnochadores; los locuaces contra los taciturnos...? Entenderse bien con buena convivencia es lo que importa. Parece que se pide poco, y es lo más normal y razonable, si bien pueden surgir tensiones donde menos se esperan. A veces tendríamos que educarnos para saber convivir en nuestras vecindades o barriadas. Lo primero que nos diría el profe en horas de clase sería que también hay que aceptar a los demás como son, y conocerles. Que así nos daríamos cuenta que sus valores y nuestros pensamientos coincidirían en más cosas de las que nos imaginamos. Y que debemos poner más de nuestra parte, salir de nuestra estrechez de miras para divisar un panorama "humano" que nos espera para ponernos todos a hacer mejor este pueblo y este planeta. Si vamos a visitar siempre a los mismos nos estamos perdiendo lo mucho que no conocemos de los demás.

“Todos comprendemos que, a causa de cualquier matiz por pequeño que sea en la apreciación de un árbitro deportivo, el terreno de juego pasa a ser un campo de batalla que puede ampliarse a las gradas y a las calles...”

# Empleos



José  
María  
Tortosa

Han cambiado todos los contadores de la luz de la calle. Un operario ha pasado, casa por casa, anunciando tan fausto evento. Un vecino, de esos que siempre están al tanto de todo, me comenta que lo que están haciendo es sustituir los contadores cuya lectura había que hacerse de manera presencial y manual por unos contadores que se leen desde la central ya que están conectados de forma continua. Y añade: “Menos empleo”. Es, sí, uno de los factores que interviene en la menor demanda de empleo y que hace que algunos apocalípticos anuncien “el fin del empleo”. Exageran, por supuesto. Hay empleos que no van a desaparecer sino que, incluso, va a aumentar su demanda: los relacionados con el cuidado a las personas mayores, sin ir más lejos. Pero eso no quita para que la “robotización” sea una amenaza para el empleo. Los ludditas ingleses del siglo XIX ya entendieron que las máquinas expulsaban trabajo humano. Por eso su reacción fue intentar destruir las máquinas. No hemos llegado a esos extremos, pero sí a la peculiar propuesta en varios países de someter a impuesto el uso de esos robots. Chanzas aparte, que ya me he permitido con amigos dedicados al terreno fiscal, algo tendrán que hacer los gobiernos para mantener sus estructuras básicas (que, por lo visto, no incluyen los servicios sociales, la educación y la sanidad).

Y es que hay una crisis de fondo, por debajo de lo que se puede llamar la de 2008. Y es la que se me presenta al echar una parrafada con un viejo amigo, docente jubilado como yo, con el que me encuentro de vez en cuando en nuestros respectivos paseos por el pueblo. En nuestra conversación entra al viejo asunto de los estibadores, un sindicato fuerte capaz de defender el empleo fijo y bien pagado frente a los intentos de precarizarlo y abaratarlo. Algo así como lo que sucedió en su día con los controladores aéreos y, en concreto, en los Estados Unidos. Como se recordará, la huelga de los mismos fue solucionada rápidamente en los tiempos del presidente Reagan: se suprimió el cuerpo de tales funcionarios públicos y se sustituyó por empleados baratos e inestables. No hace falta decir que el abaratar y flexibilizar el empleo de los vigilantes en los aeropuertos estadounidenses fue un factor más (no el único, claro) en la facilidad con la que

los sauditas de Ben Laden entraron en los aviones que perpetrarían los atentados del 11-S. No hay nada gratis.

Y ahora mi tercera anécdota. Esperaba unos libros que venían por agencia justo el mismo día en que tenían que traer unos colchones que nuestras problemáticas espaldas habían aconsejado comprar en unos grandes almacenes. Hubo varias chapuzas en ambas entregas que evito detallar para no aburrir al amable lector: pérdida de albaranes, tres intentos fallidos de entrega, contradicciones entre lo que se había acordado con la empresa y cómo se obtenía realmente y cosas por el estilo. Eso sí, con amables conversaciones telefónicas con las respectivas empresas proveedoras de libros una y de colchones la otra.

¿Qué sucedía? Casualidades de la vida, ambas entregas no fueron realizadas por la empresa proveedora de los respectivos materiales sino por otras empresas (¿o autónomos?). Incluso la persona que trajo los libros venía con una furgoneta alquilada. Eso sí: los de los colchones eran de una empresa realmente existente, aunque no aquella a la que los habíamos comprado. No precisa de grandes aclaraciones: las subcontratas abaratan el coste del envío para la empresa que las contrata y no siempre se hace de manera que esta pueda controlar la calidad del servicio. En mis dos casos, algo chapucero, insisto.

Y en esas estamos. Podremos hacer virguerías con el Producto Interno Bruto, incluyendo en su cálculo, siguiendo indicaciones de la Unión Europea, las transacciones con prostitutas y narcotraficantes, cosa que se lleva a cabo no por observación directa (supongo) sino por estimación. Produciría ternura, sino no fuera tan insultante, el interés por presentar los datos positivos si se está en el gobierno y denigrarlos si se está en la oposición. Pero el problema con la crisis está en otro sitio y se mide de otra manera. El empleo (no tanto el desempleo) y sus características (precariedad, salario) podría ser un indicador más significativo que el PIB. Y si lo que veo en el pueblo es aplicable a todo un país, las perspectivas no son muy halagüeñas. Lo siento. Amigo de Platón, pero más amigo de la verdad.

# La certeza de la duda

*“Pensar no quiere decir que estás seguro de conocer las cosas como son en realidad.”*

*José María Tortosa*



Antonio  
Aura  
Ivorra

No parece que la crispación ambiental que estamos viviendo favorezca el entendimiento, sino más bien la inseguridad que quisiéramos erradicar. Se nos llenan los escenarios de expertos palabreros en busca del beneficio propio sin que importe a costa de quién o de qué. Otros, mudos de palabras y fanáticos de su verdad, crean un ambiente hostil, desconfiado y desconcertante criminalizando a Dios —dicen, malditos, que en su nombre actúan— con su barbarie asesina. Y es que esa verdad en la que se escudan con vehemencia es incierta, mítica y camuflada en una realidad inconstante, ambientada en lo yermo, de la que solo vislumbramos fragmentos de su apariencia tornasolada y confusa.

El encuentro con la verdad, más bien su búsqueda en esa realidad selvática y engañosa, nos transporta hacia una ilusionada utopía que nos impulsa y muestra la senda, movidiza y sin término, que recorreremos discentes. Si bien “La docencia no es transmitir certezas sino caminos de conocimiento, viajes a Ítaca”<sup>1</sup>, por ellos avanzamos. Nos nutrimos de la experiencia —*conocimiento de la vida adquirido por las circunstancias o situaciones vividas*— propia o colectiva, que otros tiempos y acciones, ya inevitables por pasados, nos proporcionan. Sin embargo, otros puntos de vista concluyen que esa misma experiencia a que apelamos revela que, salvo de certezas científicas que en su aplicación equiparan, poco o nada hemos aprendido de la historia, visto el fluir de acontecimientos nefastos en cualquier lugar del planeta a través de los tiempos. El esfuerzo con que algunos la pretenden revivir sesgadamente está de más, porque tensiona y enerva las relaciones acentuando la obsesión por la seguridad al transformar el diálogo en pendencia.

Aunque no debe generalizarse, como ha dicho recientemente el cineasta francés Bertrand Tavernier con ocasión del estreno de *Las películas de mi vida*, su película/documental, “Si los políticos estudiaran más el pasado, harían menos tonterías.” No se trata, pues, de revivir acciones y tiempos, sino de estudiarlos y recordarlos en su pluralidad y contexto, precisamente para despejar la

1 José María Tortosa. *Desigualdad, conflicto y violencia*. Pág. 21

incertidumbre y evitar la ilusoria resurrección de lo ominoso y sus consecuencias. De no ser así, el magisterio de la Historia, que no debemos despreciar porque es la expresión de nuestra vida, resultaría ineficaz.

Para saber quiénes somos necesitamos saber de dónde venimos y dónde nos encontramos. Indagar es necesario para despejar la duda, cuestión sometida al difícil proceso de análisis permanente de la realidad pasada, no extrapolable a la actual en la que, inmersos en lo trivial como estamos, olvidamos que es tan peligrosa y poliédrica como aquella. Como en minería, la pretensión es apartar del mineral la escoria y la ganga que lo enturbia. Con ese ejercicio tratamos de aproximarnos a la realidad en nuestro tiempo de posverdad —¿un regalo envenenado que embrutece, quizás, como la caja de Pandora?—, en el que al parecer lo que menos importa es la verdad, porque ya está superada. Eso se dice. (Algún profesional de la comunicación nos podría desentrañar lo que encierra esa palabra.)

La pregunta es, ¿qué es lo que ocurre verdaderamente? Dice el diccionario que eso, sin interrogantes, es la realidad, la verdad, lo que ocurre verdaderamente. Así la define. Pero también, añadiéndole algún calificativo, como “virtual”, por ejemplo, muy en boga en nuestros días, la cuestión se complica: “Representación de escenas o imágenes de objetos producida por un sistema informático, que da la sensación de su existencia real.” A la opinión pública, conformada anteriormente con hechos contrastados, se la ceba hoy, y se la manipula, con emociones y creencias que trasmudan la reflexión en sensación. La anécdota sustituye al razonamiento y así, la vida misma, no exenta de peligro, practicando ceremonias de confusión pervierte las palabras y la realidad. La “virtual”, que es mentira, se impone en nuestros días.

Así que, por el momento, de lo que sí estoy seguro es de mi duda permanente.



# No en mi nombre



José  
Jurado  
Ramos

El día 17 de agosto fue un día espléndido. Hasta las cinco de la tarde.

Fue uno de esos días en los que todo estaba saliendo perfecto. Había vuelto de vacaciones con la carretera fluida, incluso por Murcia; la casa estaba en su sitio; mis plantas, a pesar de la sequía, seguían verdes y el agua de la piscina limpia. Era evidente que mis hijos habían conseguido que no se notara mi ausencia. Y encima traía ya escrito mi artículo del boletín, solo pendiente del último repaso y del internet para mandarlo, que es lo que estaba haciendo en aquel justo momento. Tenía sobradas razones para sentirme satisfecho.

Pero como dice ese aforismo tan vulgar como recurrente: *"Hoy es un día maravilloso, pero verás como viene algún hijo de p... y lo desgracia"*. Y vino; vinieron con una furgoneta convertida en guadaña segando vidas por Las Ramblas barcelonesas como si fuesen hierba fresca de primavera. Y adiós artículo maravilloso, adiós entusiasmo, adiós piscina de aguas cristalinas, y adiós buenas intenciones. La sangre de las víctimas la metieron en mi móvil por el WhatsApp antes que lo hicieran los plasmas, y la mía se puso a hervir.

¿Cómo es posible que estemos tan dominados por la vorágine mediática, tan insensibilizados, como para no darnos cuenta que enviar esas imágenes no es otra cosa que colaborar con unos asesinos que solo pretenden dar notoriedad a sus barbaries? ¿Cómo explicar que no hay nada más sagrado para la dignidad humana que la intimidad de la propia muerte, y que debemos ser absolutamente intransigentes con el morbo de la desgracia ajena, que de ajena nada de nada, porque cualquiera de nosotros hubiera podido estar ese día y a esa hora admirando Las Ramblas?

-¡Malditos bastardos!- Grité para mis adentros dejándome llevar de una ira que salía del corazón. Después, cuando la noticia llegó a la mente, vino la reflexión, la racionalidad y la sangre fría.

Esa gente no mata en el nombre de ningún dios, porque ningún dios puede estar con ellos. Dios, en sí mismo, por

definición, sea cual sea la interpretación que se quiera hacer de Él, es bondad, amor, paz y misericordia.

"En el nombre de Dios el Clemente, el Misericordioso..." Así comienza el Corán. El fanatismo no es, ni puede ser, la consecuencia de ningún credo. No tiene lógica matar en el nombre de ningún dios. Por eso no podemos conformarnos con esta explicación tan primaria. Debemos profundizar algo más hasta averiguar dónde nace, y por qué, ese odio tan irracional que es capaz de motivar y justificar la muerte de seres inocentes.

Como si hubiera tenido una premonición, ¿recordáis?, en el artículo anterior, el de: "un banco por euro", cuando hacía referencia a los atentados de Londres, decía que algo mal estaríamos haciendo en nuestra sociedad para generar individuos capaces de convertirse en monstruos.

Lo fácil es pensar que todo el mal está bajo las banderas del ISIS, de Al Qaeda o de cualquier bandera negra ajena a nuestra cultura. Pero no. No se trata de una guerra de civilizaciones. Es algo más profundo que puede estar dentro de nuestra propia cultura occidental. Esos odios fanáticos encuentran su mejor caldo de cultivo en la ignorancia, la miseria, la desigualdad, la pobreza, la marginación, la injusticia y el desarraigo. Y se inoculan fácilmente con la imagen de un niño que muere de hambre, o con el grito desesperado de un naufrago en medio del Mediterráneo, o con un cuerpo que cuelga de una concertina. Es ahí donde hay que mirar para evitarlo.

No podemos reaccionar ante la violencia con más violencia. Por eso el ejemplo de la ciudadanía estos días ha sido reconfortante y admirable. Los ciudadanos de a pie han ido por delante de sus líderes tanto en las consignas: ¡No tenemos miedo! ¡No en mi nombre!, como en la acción: recuperando en muy poco tiempo el espacio público para lo que ha sido creado: para la libertad y la vida pacífica. Y lo han hecho gentes de todos los colores y credos; unas con sus hiyabs y otras con sus shorts; unos luciendo tatuajes y otros corbatas, unos hablando inglés y otros español; porque esto no es una guerra de civilizaciones como algunos pretenden hacernos creer; esto es una Aldea Global infectada del mal de la violencia. Un mal que tiene muchas caras y que debemos erradicar pronto. Y una manera de hacerlo tal vez sea esta: contarlo.

Al menos en eso creo.



# Buscando trabajo

Sin  
reservas

Tengo una foto entre mis manos. Muestra, en primer término, a un hombre sentado sobre una raída maleta. Sostiene su cabeza entre las manos con sus codos apoyados en las rodillas. Su rostro, con la mirada dirigida hacia su derecha, parece expectante. A sus pies, una botella de licor barato aparece vacía.

Siguiendo con mi examen, observo que la camisa del hombre está más raída, si cabe, que su vieja maleta y no tiene mangas que, al parecer han sido arrancadas, ya que los bordes a la altura de los hombros, son irregulares y un tanto deshilachados. Sus zapatos, de deporte, están sucios y sin cordones.

Se me ocurre pensar en la posible historia de este hombre. Quizá acaba de llegar de otro pueblo, otra ciudad, tal vez de otro país con la esperanza de encontrar un trabajo. Seguramente ha venido él solo, con la intención de traer consigo a su familia, tan pronto resuelva su situación económica.

Pero, ¿por qué está, precisamente, aquí? ¿habrá hablado con anterioridad con algún amigo o conocido que le ha indicado la posibilidad de encontrar aquí el trabajo que le permitirá alimentar a los suyos y llevar una vida digna?

Seguramente se siente solo. Puede que sea la primera vez en su vida que se aparta de su entorno natural, allí donde durante decenios vivió su familia, la tierra que alumbró a varias generaciones y a la que desearía regresar cuando apenas acaba de salir.

Imagino que sus problemas son graves. Quizá no para nosotros, que tan solo le miramos. Pero podemos apreciar en la fotografía que el sol está buscando su ocaso. Lo advertimos porque la sombra que proyecta nuestro hombre es muy alargada y la claridad es algo difusa. ¿Qué ocurrirá si se hace la noche y no aparece nadie a recogerle? La ciudad le es desconocida. No tiene ni siquiera unos céntimos de euro en el bolsillo. Su cartera, por todo tesoro, tiene una foto, raspada de tanto roce, de su esposa y sus dos hijos y un carnet de identidad con apariencia de haber sido sacado del basurero.

¿Dónde está el amigo que debía recogerle, buscarle acomodo al menos para esa noche?

Tiene hambre y el licor de la botella no ha hecho más que arañarle el estómago, haciendo más acusada la necesidad de comer.

Negros pensamientos se cruzan en su mente, de tal manera que hasta le duele la cabeza mientras revive su propia historia. Primero fue la reducción de empleo en su fábrica, después su cambio de puesto de trabajo y, finalmente, el cierre total. Todos los trabajadores fueron despedidos, sin indemnización porque, de la noche a la mañana, el empresario había

desaparecido y los locales y maquinaria de la fábrica eran alquilados.

Se sentía totalmente abandonado. Necesitaba descansar, pero ¿cómo iba a hacerlo, si lo que precisaba urgentemente era trabajar, aunque fuera a costa de su vida? La tristeza oprimía todo su ser. Su futuro era, aún, más incierto que cuando se cerró la fábrica puesto que, al menos, allí tenía un hogar.

¡Cielos! Acaba de recordar que ni siquiera ha telefoneado a su esposa para decirle que ha llegado, pero... ¿cómo llamarla? No tiene teléfono, no tiene dinero...

Cuando parece que su desesperación ha llegado al límite, hace amago de levantarse, deseando desaparecer. Una voz, que reconoce amiga, le interpela: "Juan, ¿cómo no me has llamado? Llevo buscándote toda la tarde".

Suspiro. Me siento aliviado. Creí que sería incapaz de buscar un final adecuado a esta triste historia que todos los días encuentro representada en la dura realidad, por esas personas que, con todo su equipaje auestas, duermen entre cartones, acogidos en el reducido techo de un portal o un cajero automático y a cuyo lado paso sin poder evitar el nudo que se hace en mi garganta.

Recapitulo. Si tan solo a la vista de una fotografía he sacado tantas conclusiones, ¿cuáles obtendría en caso de tratarse de un caso que afecta a una persona real, de esas que encuentro sentadas en un banco de madera, a la puerta de una iglesia o, quizá, intentando dormir en el recinto de un cajero automático, bajo una luz cegadora?

¿Qué puedo pensar, si estuviera en su lugar, sabiendo que hay campañas para proteger al lince ibérico, para adoptar a perros abandonados...?

Quizá, como ahora, me preguntaría: "¿Esto es vivir en sociedad?"



Francisco L.  
Navarro  
Albert



# El Testamento

MARTES, 6 DE JUNIO DE 2017

El pasado 6 de junio tuvo lugar en el espacio Camon de la Fundación CAM, el Foro de Debate titulado “El Testamento”, con el que dimos fin al XII ciclo de los mismos.

Nuestro compañero Antonio Aura fue el encargado de presentar al ponente, **Juan Candela Cerdán**, de quien dijo que era una persona inquieta que no solo dedicó en notarías su afán laboral (45 años de ejercicio en ellas) sino que también se ocupó de su formación profesional y de la preparación de otros aspirantes a su ejercicio. Es autor del “Manual de Técnico Documental en Notarías y Registros” y de una “Guía práctica notarial” y además ha impartido el Curso de “Experto documental en Notarías” en la Universidad Miguel Hernández.

Juan Candela inició su disertación señalando algunos antecedentes históricos desde la Revolución Francesa hasta el Estado Moderno en el que ya intervienen los Notarios.

La Constitución Española recoge el derecho a la propiedad, reconocido en el Código Civil, a la que se puede acceder por *Traditio*, que es bilateral y supone intercambio (yo te doy una cosa y tú me entregas otra); por *Accesión*, es un derecho que tiene el propietario del suelo y que le permite hacer suyo todo lo que haya unido al mismo, ya sea encima o debajo; por *Ocupación*, es un modo de adquirir la propiedad de algo que carezca de dueño; por *Usucapión*, otro modo de adquirir la propiedad mediante la posesión,

por dejación del dueño, mediante el tiempo y requisitos exigidos en la ley; por *la Ley*, contratos de compraventa. Y por último, por *Donación y Herencia* que es de lo que nos vamos a ocupar en este Foro.

El Testamento es un documento jurídico mortis causa. La herencia puede ser con testamento y sin testamento. Si no hacemos testamento la herencia se supedita a lo que diga la ley. En el testamento podemos mejorar, poner condiciones, etc. *La delación* es el derecho a decidir (conocido el fallecimiento, yo decido si acepto o no la herencia).

En realidad el testamento es la forma en que queremos que se repartan los bienes después de nuestro fallecimiento. El testamento puede ser: *Abierto*, el más habitual, que es aquel en el que expresas claramente lo que quieres ante el notario; *Cerrado*, el que se hace de forma particular y se le entrega al notario para que él lo guarde hasta su fallecimiento. Esta clase de testamento dejó de hacerse hace tiempo por su complejidad; *Ológrafo*, que es un testamento manuscrito que prácticamente también ha dejado de hacerse. Existen otros, efectuados en circunstancias especiales, como pueden ser el marítimo, militar, en el extranjero, por causa de epidemia...

También dijo que el testamento es un acto **no receptivo**, nadie tiene por qué conocerlo, nada más que la persona que lo hace; **unipersonal y unilateral**, lo hace una persona sola; **solemne**, ante Notario con



José  
Francisco  
Barberá  
Blesa



Ponente:  
Juan Candela





las prescripciones de la Ley; **revocable**, se puede revocar cuando uno quiera, el último es el que vale. Para hacer testamento solo se requiere ir a la Notaría con el D.N.I., no necesita testigos ni llevar otros documentos.

El orden de preferencia en las herencias es el siguiente: En línea **descendente**, hijos, nietos, bisnietos y tataranietos y en línea **ascendente**, padres, abuelos, bisabuelos y tatarabuelos. Si no hay descendientes, la herencia pasa a los ascendientes, si tampoco hay ascendientes pasa al cónyuge y si no hay cónyuge pasa a los hermanos.

Habló a continuación de cómo las distintas leyes (románica, germánica, anglosajona, islámica y judaica) actúan en el tratamiento de las herencias.

Siguió con la ley española para decirnos que toda herencia se divide en tres partes: *legítima*, *mejora* y *libre disposición*. Dentro del tercio de mejora está la *cuota viudal* que le corresponde al cónyuge viudo.

La libre disposición, como su nombre indica, es la parte que en el testamento se puede dejar a quien uno quiera. La legítima y la mejora siempre tienen que ir a los hijos o descendientes de los hijos.

Comentó cómo se calcula la legítima, que básicamente es: bienes menos deudas que dejas, más donaciones que hiciste en vida.

El *usufructo*, que generalmente es la cuota viudal, da derecho a usar el bien y cobrar la renta que pueda dar. La *nuda propiedad*

es la propiedad que tenemos pero que no podemos hacer nada con ella hasta que se extinga el usufructo que recae sobre ella.

Habló de los *legados*: el testador ordena la entrega de una cosa específica a cierta persona.

Dijo que se puede entregar el tercio de mejora a un nieto, y que la legítima de los padres cuando no hay hijos será la mitad del haber hereditario, salvo con cónyuge viudo que será una tercera parte.

¿Qué pasa cuando no se hace testamento? El que más pierde es el viudo o la viuda porque lo único que van a tener, al fallecer uno de los dos, es una tercera parte en usufructo. Mientras que en testamento se pueden dejar mutuamente además el tercio de libre disposición. Y también se pueden dejar uno al otro el usufructo de la totalidad de los bienes, salvo oposición de los hijos.

En cuanto a la *desheredación*, dijo que solo es posible mediante testamento justificando documentalmente los motivos.

Terminó su exposición hablando de la *indignidad*, diciendo que es el maltrato de palabra u obra que muchos mayores reciben de sus familiares sobre todo en los últimos años de su vida.

En el coloquio posterior se suscitaron muchas preguntas que fueron respondidas por el ponente con la experiencia acreditada por su larga vida laboral.



# Las crisis conyugales

(El hombre y la mujer han nacido para amarse pero no para vivir juntos.  
Los amantes más célebres de la historia vivieron separados.)



José  
Miguel  
Quiles  
Guijarro

Las pequeñas crisis matrimoniales son episodios que los cónyuges procuramos sufrir y conllevar día a día, cada cual con la paciencia que Dios le dio. Un buen amigo mío, sumido en una de estas desagradables situaciones me contaba su caso, fue una confidencia en mor de la amistad, todos tenemos en la vida un momento en el que se necesita confesar. Decía así mi colega, mientras tomábamos una cerveza:

“... La vida doméstica está hecha para los gatos, que se acostumbran al olor de la cocina y restriegan melosos y tiernos el lomo en la pierna de su dueño/a. Un hombre normal no está hecho para una convivencia continuamente pacífica. Hay momentos en los que la vida hogareña es un infierno y uno dice: ¡hasta aquí llegó la convivencia...! ¡y este es mi caso, hace tres días que no me hablo con mi mujer! mi casa está sumida desde hace tres días en un silencio vibrante de hostilidad... Katy, mi mujer, como se dice vulgarmente, ¡está de “morros!” Ella es así, tiene una descarga eléctrica y luego queda sumida una temporada en un silencio de sepulcro”.

“Para mí, el día a día en mi casa resulta insufrible: me encuentro a Katy por la mañana en la cocina y le digo “Buenos días...” y no me contesta y a mí me empieza a arder la sangre... “Mal empieza la cosa...”-pienso yo- se sienta a desayunar delante de mí sin hablar, leyendo una revistita de esas de famosillos que ella lee. Y parece que le guste la situación, lo suyo es joderme la mañana con su silencio... a mediodía comemos otra vez sin disparar palabra, solo se oye en la mesa el tintineo de los cubiertos... por la noche, los dos nos sentamos en el sofá, delante de la tele y deja el mando a distancia en la mesa de centro para

que yo elija el programa... siempre sin hablar... como diciendo: “Elige lo que tú quieras, a mí me es igual...” yo pongo una película de guerra, de bombas, de tanques... y ella entonces se levanta con carita de princesa ofendida y se retira a la habitación”. (Yo, con un poco de sarcasmo, le digo ¡“Buenas nochees!”).

“Lo que más me fastidia es lo bien que maneja el disgusto, lo bien que se sabe mover en las crisis de alcoba, siempre con cara de “a mí no me hables...” y con una especie de rictus de satisfacción en la cara”.

“Hace años en una de estas crisis, me cansé de su actitud y me fui a vivir a casa de mi hermana la mayor, que es viuda y vive sola... mi hermana encantada. Yo lo tengo fácil, meto en la bolsa unas mudas y unos cuantos calcetines y me largo. Estuve 10 días con ella, mi hermana tiene muy buena mano para la cocina... por la noche veíamos los dos la tele a la paz del Señor, ella es muy de películas románticas y de llorar”.

“Solo volví a casa cuando Katy llamó por teléfono: ¿Esta ahí el imbécil de mi marido? Volví a casa relajadito, como si viniera de un balneario. Katy toda furiosa me dijo: “Desde luego hijo que “barra”<sup>1</sup> tienes...que sepas que eso que has hecho es abandono del hogar...” Yo ni le contesté, me sentí en ese momento con tanta dignidad como el Rey de Espadas”.

“Le regalé a mi hermana una pulserita en agradecimiento a su hospitalidad, cuando le dije que iba a volver a casa me tenía la mujer la ropa lavada y planchada y toda bien arregladita en la bolsa...”

Así que no sé... si sigue Katy con esos “morros”, meto la ropa en la bolsa y me voy otra vez con mi hermana ¡y me quedo un mes con ella...! me sabe mal por mis hijos, porque vienen a casa a comer los domingos y preguntan: “¿Dónde está el papá...?” Katy, mi mujer, es buena chica, pero tiene su genio y su siempre y cuando.”

La confidencia de mi amigo me trajo a la mente cierta frase de León Tolstoi que leí una vez y que he recordado siempre: **“El hombre está más dotado que la mujer para la guerra, para los negocios... pero para los dramas de alcoba es muy superior la mujer”.**

1 En sentido fig. El atrevimiento, la osadía





# Pensamientos angustiosos

Destellos  
emocionales



Gaspar  
Llorca  
Sellés

Me despierto, abro lo ojos y estoy tumbado en una extensa cama de una habitación muy blanca de hospital. Extrañado, levanto la cabeza queriendo hallar conciencia de lo que estoy viendo y a la par reencontrarme, saber si soy yo mismo. Voceo gritando con la esperanza de que alguien me oiga, que se abra la puerta, que permanece quieta, cerrada. Trastornado, me arranco multitud de cables que tengo adheridos a la cabeza, que estiro con rabia y arrojo lejos. Extiendo mi mano derecha y descubro un libro con tapas también nacáreas con su título rotulado de color verde, que abro; su texto es también verde. Me repugna pero leo, o intento leer, ya que mientras voy delectando sus signos se van borrando: sigo y sigo y siguen desapareciendo volviéndose blancos al igual que mi cerebro que se va rociando de olvido.

Cierro con fuerza los ojos, al mismo tiempo que oprimo mi mente ahogando mi imaginación. Asustado, quiero dormir, desaparecer, no ser nada, destruirme.

Desaparecer, sí, y en ese tránsito todo se transforma. Ahora me encuentro en una gran aula, con sus pupitres llenos de gente, con su tarima y un extraño, debe ser un ángel, de profesor; escudriño de reojo y casi todos mis condiscípulos presentan rasgos de edades avanzadas vestidos casi de gala.

Empieza la clase y llueven preguntas diversas, entre las que predomina una, muy bien llevada por la dirección con su exposición: “hablemos de la vida, de sus cambios, de la educación, de historiografía y concepto de la misma, de las creencias y su evolución, y de qué nos trae la nueva generación, etc.”

Hubo silencio y se recapacitó, empezamos a hablar con datos simples con miedo de entrar y hurgar en temas tan delicados. No sé si fui yo o quién, tal vez el profesor, el que insinuó que la actual juventud carece de moral y también de religión. No temen ni creen en nada superior a ellos, y eso nos lleva al precipicio, a la destrucción de lo que se conoce por sociedad, que tantos sacrificios ha tenido que sufrir para humanizarse. Y para nada sirven los estados; las normas y las leyes se borran, se diluyen y ya no dicen nada, como los textos del niveo libro que he encontrado.

Hubo silencio y temor, todos mostrábamos preocupación.

¿Y el amor? Preguntaron algunos. ¿No nos querrán nuestros hijos, nuestros nietos? A mi mujer y a mí, nos cuidan los hijos con verdadero cariño, dijeron algunos.

Ahora vienen algunas dudas que están siendo las premisas que puede se pueden rebatir, del silogismo que nos atosiga, dijo el o la profesor/a.

Usted mismo, puede ser una de ellas, intervino uno de la primera fila de clase.

Dicen que su raza no tiene sexo; nosotros los humanos ¿llegaremos a ello, se terminará el macho y la hembra, no habrá diferencias, y ya no habrá procreación? El Génesis dice de Adán y Eva, hombre y mujer, nada de humanoides.

Eso es evolución, deformidad, al igual que la Naturaleza, que con tiempo o sin él, va cambiando, transformándose, dijo otro.

¿Y quedarán los originales o desaparecerán? Opina con voz temblorosa otro asistente cuyos nervios le delatan sus temores.

Yo pienso, aunque me atosiga el decirlo, que si damos aunque sea un mínimo asentimiento a estas premisas, como decía la profe, que el final del mundo lo tenemos cerca. Pues en lo que estamos debatiendo, y parece que está pasando, y me refiero a las familias, ¿quién no tiene un divorciado en la familia? ¿cuántos conocemos? Uniones y separaciones sin ninguna norma. Hijos de tres padres distintos. Hijos concebidos en vientre ajeno. Hermanos de diferentes apellidos. Parejas del mismo sexo con imposibilidad de crear. Y el sexo, completamente libre y además manipulado, libre a petición de sus actores, hoy no mañana sí, hasta los cuarenta no quiero...

Y la juventud falta del calor del hogar. ¡Qué cursi! Aunque la madre, la que fue por encargo, sienta en sus entrañas ese dolor que puede ser amor al contemplar sus hijos paridos, (y es que es muy difícil lo que ha acudido a mi mente, en mí sigue el amor familiar), si no ama a lo que ha llevado a la vida, ¡qué esperamos del porvenir!

El sexo libre ¿bueno o malo?, dice una voz humilde, avergonzada de su atrevimiento. Y venciendo estos pasos añade “tengo una familia numerosa, muy completa” y su voz se reviste de cierto orgullo paternal. Y siempre, sigue, refrenando el ansia de los sentidos carnales, sometíendome al orden del noble pensar que reinaba entonces. No me arrepiento de ello, ¡claro que a mis años! todo pasa y todo llega, reflexiona.

No nos valen tus cavilaciones, no me negarás que si volvieses a la juventud gozarías como nunca lo que casi probaste con tanto temor en aquella época.

Evolución, eso se llama evolución, y si en el tiempo retrocedemos en ella, al alcanzar cierto límite volvemos como los demás animales a tener un estado de celo cada cierto tiempo; y el resto ¡a soñar!



Ángel J.  
García  
Bravo

## PODEIS SEGUIR DICRIENDO QUE ME AFANO

Podéis seguir diciendo que me afano  
inútilmente, que soñé despierto  
senderos imposibles, que no acierto  
a despejar la duda que desgrano.

Podéis seguir diciendo que es en vano  
todo este giro de mi rumbo incierto,  
que nunca lograré llegar a puerto  
y que no tiene fuego mi verano.

Que traigo un cardo nuevo, un nuevo espino  
hincado en la esquivez de mi fortuna  
y que siembro tristeza en mi solana...

Pero habréis de decir que, en mi camino,  
voy dejando en silencio, una por una,  
las huellas de mi ayer y mi mañana.



Gaspar  
Pérez  
Albert

## PALABRAS QUE LLEVA EL VIENTO

Palabras que lleva el viento,  
mas si insisten en hablar  
de crítica no estás exento.

Palabras que lleva el viento,  
hay que dejarlas volar  
y olvidarlas, de momento.  
No hay que tenerlas en cuenta  
ni siquiera en el recuerdo.  
Cada vez que las escuches  
olvidar es lo correcto.  
Suelen ser falsos rumores  
que casi nunca son ciertos.

Palabras que lleva el viento,  
aunque tú me las recuerdes,  
no sientes remordimiento.  
Si lo dicho no se entiende,  
se borrará con el tiempo.  
Muchas veces las pronuncian  
los que hablan a destiempo.  
Y otras veces van llenando  
el baúl de los recuerdos  
y solo los sordomudos  
tal vez puedan darlas crédito.

Palabras que lleva el viento:  
No se han visto reflejadas  
jamás en los Evangelios.

## QUIERO ENLAZAR MI VERSO

Quiero enlazar mi verso  
a tu memoria,  
y rasgarme las galas  
de mi sueño,  
y quedarme desnuda,  
despojada de todo,  
y encontrarte, si puedo  
en esa llama ardiente  
de tu infierno.  
Abrazarte de nuevo  
como solo se abraza  
siendo novia.



María  
Dolores  
Rodríguez

## A FUERZA DE QUERER VIVIR

A fuerza de querer vivir  
muero un poco cada día  
y, aunque lo puedo sentir,  
procuro primero cumplir  
cuanto, antes, prometía.

Porque adquiriré compromisos  
y en ellos di mi palabra.  
En ocasiones, a amigos,  
que fueron de ello testigos  
y no les fallaré por nada.

El viento, que barre las palabras  
como las hojas caídas  
y las lleva a los rincones,  
nada sabe de emociones,  
nada del alma que olvida.  
Nada y, si lo sabe, calla...calla...



Francisco  
L. Navarro  
Albert

## ANTES QUE EL VIENTO Y QUE LAS ROSAS

Antes que el viento y que las rosas  
oh, eterno amor, tú ya existías.  
Eras viejo como los días  
antes del nacimiento de las cosas.

¿Por rutas del cielo milagrosas,  
tus brisas llegaron para hacerse mías?  
¡Son remotas y primorosas sinfonías  
tus alas se acercaron esplendorosas!

Otra luz, otro cielo y otra alegría  
como beso del sol de mediodía  
sobre tierra fría que espera.

Tú eres, amor; sobre mi campo yermo  
conseguiste, en un paisaje triste, enfermo,  
un aromado huerto de primavera.



Sergio  
Santana  
Mojica

# Microrrelatos

RAFAEL OLIVARES SEGUÍ

**GRANDES OBRAS DE LA HUMANIDAD.** Desde el otro lado del planeta iniciaron la perforación de un gran agujero para conectarse directamente con nosotros. También desde nuestro hemisferio comenzamos a excavar la tierra para salirles al encuentro. Algo debió de fallar en los cálculos porque hoy, finalizadas las obras y uno junto al otro, tenemos dos enormes pozos.

**BUCLE.** Cuando el conocido abogado Ruíz-Tapiador llevaba varios días desaparecido, su familia presentó la denuncia en comisaría. Emprendidas las pesquisas por la policía judicial, se averiguó que el día de la desaparición había salido del bufete, a las siete de la tarde, hacia una cita con uno de sus mejores clientes, el señor Pizarro, en un paraje de los alrededores. A partir de entonces nada se sabe del letrado. Las investigaciones no pudieron avanzar y quedaron en vía muerta. Citado a declarar ante el Juez instructor, el señor Pizarro se negó a hacerlo si no era en presencia de su abogado.

**CAMINOS DIVERGENTES.** Koffi y Mamadou nacieron en la misma aldea de un país africano. Recibieron idéntica escasa educación y pronto ayudaron en casa cuidando las reses o en las labores del campo. La sequía y la ausencia de otras opciones les orientó a buscar su futuro en Europa. Al tercer intento lograron llegar por mar al continente prometido. Koffi lleva meses en un centro de acogida, de espesas alambradas, en el que recibe techo y comida pero ninguna oportunidad ni esperanza de vida digna, aguardando los trámites de expulsión. Para Mamadou fue distinto. Las diligencias de un abogado, directivo de un club de la segunda división de la liga alemana, le consiguieron el estatus de refugiado y hoy se gana la vida jugando al fútbol.

**HISTORIAS JAMÁS CONTADAS.** Se empeñó en pasarlo de los libros de leyendas a los de ciencia. Algo le decía al comandante Cousteau que aquellas antiguas historias de calamares gigantes no eran meras invenciones de viejos lobos de mar. Así que recopiló cuantas pudo encontrar y separó la paja –exageraciones, fabulaciones, patrañas...– del grano –localizaciones, estaciones, circunstancias...–. Sus análisis le condujeron a ubicar su hábitat en las áreas abisales de los océanos más profundos, y hacia la fosa de las Marianas puso rumbo su embarcación con casi nombre de helado.

Después de más de sesenta días de infructuosa búsqueda, con los víveres escaseando y a dieta de peces insípidos de aquellos mares, en el nonagésimo descenso del batiscafo monoplaça, Jacques Cousteau se lo topó ante sus ojos. Se encontraba a más de 23.000 pies de profundidad y su longitud sobrepasaba los siete metros. Cuando fue a filmarlo intervino Murphy. La cámara se obtuvo y no pudo grabar un solo fotograma. Sin imágenes, su descubrimiento sería el hazmerreir de la comunidad científica. Comunicada la situación al Calypso, alguien sugirió cazarlo, subirlo, fotografiarlo y darse un festín. El comandante pidió hablar con el cocinero. La falta de harina suficiente mantiene al Gran Calamar en la leyenda.

**REVISIÓN Y PUESTA A PUNTO.** Por último, coloca, en el compartimento de los signos de puntuación, unas cuantas comas. También hay paréntesis, puntos y aparte, tildes, guiones –cortos y largos–, algún circunflejo y puntos suspensivos. En otras casillas de la caja se distribuyen bes, uves, haches, ges y jotás. Aportando los materiales, solo le facturarán mano de obra y la cuenta resultará más económica. Cuando llega Lázaros, su corrector de confianza, se pone a la faena de inmediato: limpia aquí, fija allá, da esplendor acullá y, en menos de media hora, deja rutilante el discurso de entrada en la Real Academia Española de la Lengua.

**BIFURCACIONES.** Ante el nicho familiar, repaso los nombres grabados en la lápida y encuentro la respuesta. Después del accidente permanecí cuarenta y dos días hospitalizado y quince meses con rehabilitación diaria hasta que pude volver a la normalidad y a mi trabajo en la Biblioteca Municipal. Ayer, seis años después de aquello, un usuario me solicitó el periódico del día posterior a mi despeñamiento. No pude evitar ojear en portada el titular «Fallece al caer por un barranco». Aquel día iba solo, pensando en un error busqué en las páginas interiores y, junto a la información del suceso, encontré mi esquelera.

**AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA.** Cuelgan de las cuerdas de la del quinto, la abuela y los dos niños, y, en su aburrido balanceo, un intermitente goteo salpica de grana la ropa tendida en los pisos inferiores. Se prevé una próxima junta de vecinos movidita.

GASPAR PÉREZ ALBERT

**MALA SUERTE:** Corriendo con la vaquilla en la fiesta del pueblo, un mozo, bien cargado de alcohol, intentó librarse de una embestida subiendo a una de las rejillas que protegen las ventanas. Tuvo mala suerte, porque resultó que en su estado veía dos vaquillas, una falsa y otra real, y así mismo dos rejillas. Vino a subirse a la falsa y le empitonó la vaquilla real.

**DESGRACIA:** Un caballo de carreras no quiso entrar en los cajones de salida. Trataron de descalificarlo, pero su jinete les aseguró que entraría en los cajones. Con gran sagacidad intentó llevar al animal hacia atrás para que no viera adónde iba. Así entró, pero como es lógico arrancó en dirección contraria y, para su desgracia, entonces sí fue descalificado.

**PENSANDO EN EL TRABAJO:** Dos individuos sentados en la mesa de un café. Uno leía el periódico en voz alta y decía: Ha llegado un barco cargado de picos y palas. El otro le replicó: Lee para ti, colega.

**TONTOS:** Solicitaban que se repitieran las elecciones generales porque la mayoría querían rectificar su voto al comprobar que con lo que votaron no pudieron ganar. Lógico, si tenemos en cuenta que, como dijo un famoso locutor de radio, en nuestro país hay más tontos que botellines.



Rafael  
Olivares  
Seguí

Gaspar  
Pérez  
Albert

# El oficio más viejo del mundo



Manuel  
Gisbert  
Orozco

Unos dicen que se trata de la prostitución, aunque posiblemente el que lo sea, sería la mendicidad, al ser universal y no precisar ningún requisito especial para ejercerla. De todas formas en este caso en concreto no voy a ponerme a discutir si fue primero el huevo o la gallina; si los canes que nos persiguen son galgos o podencos o meternos, por esta causa, en discusiones bizantinas de si la luz es materia o energía.

Viene todo esto al caso por el cambio que han sufrido recientemente estas ocupaciones que a mi entender ya se han convertido en un trabajo como cualquier otro. Las primeras han abandonado los clásicos lupanares y se exhiben a la vera de las calzadas, medio desnudas, distrayendo a los conductores y haciéndoles la competencia a los toros de Osborne. Con el peligro añadido que los sobrepasan en número, pues ellas se cuentan por miles cuando los otros apenas alcanzan la cifra de sesenta y cinco ejemplares.

Los pedigüños también han abandonado los pórticos de las catedrales y las puertas de las iglesias, por las cercanías a los accesos de los supermercados, que presentan un flujo importante de gente a cualquier hora del día.

Hace un par de semanas pasé por delante de un Mercadona en Alicante y en apenas diez metros de calle me topé con cuatro supuestos pobres de solemnidad: un vagabundo, una dama aparentemente venida a menos, un joven demasiado bien vestido para el caso y una anciana, dejada

en la esquina a pleno sol, probablemente por sus familiares pues de otra forma no comprendo cómo había llegado hasta allí, pero lo suficientemente espabilada para refrigerarse en el bar de la esquina cuando la recaudación lo permitía. El clásico cacillo que en todos los casos aparecía a su alcance delataba su condición.

En el Monte de Santa Pola, no hay ni un solo supermercado con el correspondiente pobre a sus puertas. Eso sí, tienen su horario y respetan la horas de la siesta. No son aves de paso, pues algunos llevan años en su puesto de trabajo.

Un varón de mediana edad con aspecto de extranjero se acompaña siempre por su perro, que suele provocar la simpatía de la clientela y estimular las limosnas más que la exhibición de un miembro ortopédico o la de un menor que suele causar repudio. El perro sin duda está bien tratado pues se le ve rollizo y reluciente mientras duerme plácidamente a su lado y no tiene que soportar, como otros, la cabronada de sostener un cestillo en la boca para recoger las dádivas. Posiblemente solo se beneficie, en forma de comida, de una parte de lo ganado, pero para él es suficiente. Como medio de transporte emplea una bicicleta que arrastra una plataforma con rueda en donde se aposenta y can y que siempre ocupa la mejor plaza del aparcamiento, lo que cabrea a los clientes, cuando está a tope, pues creen encontrar una plaza libre que no lo está.

Recuerdo que en un viaje que hicimos a Morella me sorprendió comprobar que una iglesia en desuso se había convertido en un ambulatorio de la SS.SS. Por ese motivo no me ha sorprendido tanto que el que existe en Gran Alacant también tenga a sus puertas a otro pobre de solemnidad, que situado en un lugar estratégico de sus accesos, demuestra su condición exhibiendo discretamente el correspondiente cacillo como herramienta irrefutable de su oficio.

Con estas letras no deseo criticar la decisión que toda persona toma para ganarse la vida. Pero siendo España un país con un índice de paro todavía escandaloso, si todo esto se regularizara, disminuiría el paro y aumentarían los cotizantes a la SS.SS.



# ¿Metáfora o realidad?

Recientemente, en concreto el pasado 23 de abril (Día del Libro), acudí a una importante librería a adquirir un libro para un regalo. Había mucha gente y casi todos solicitaban un libro, por lo visto muy de actualidad, que por su gran demanda la librería agotó. El libro en cuestión se titula “Tormenta de nieve y aroma de almendras”, escrito por la novelista sueca Camilla Läckberg.

Ante tan enrevesado título y aunque desconozco su contenido, en principio se me ocurrió pensar que podría ser una clara metáfora de la vida misma, con sus momentos difíciles y otros agradables, como son las tormentas de nieve o la percepción del aroma de los almendros en flor (único momento en que las almendras emiten efluvios más o menos aromáticos).

Tampoco sé dónde se sitúa la acción de la historia que se cuenta. Seguramente, dado el origen de la autora, difícilmente podrá ser algún que otro lugar de nuestra geografía provincial. Se me vienen a la cabeza los valles de la umbría de nuestra sierra Aitana, donde anualmente nieva, incluso en primavera mientras en los valles crecen bastantes almendros ya en flor. Existen en nuestra provincia otras

diversas montañas en las que, aunque más de tarde en tarde, también cae la nieve y en sus laderas crecen los almendros que suelen florecer a partir del mes de febrero. Asimismo en estos casos se le puede aplicar el sentido metafórico al mencionado título. En el supuesto improbable de que la aludida autora del libro conozca nuestra geografía y haya decidido situar en ella la acción, entonces en vez de metáfora podrían ser una realidad mis particulares pensamientos.

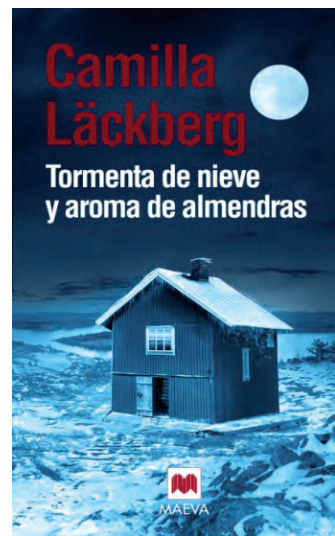
Todo esto me hace mantener el deseo ferviente de conseguir y leer tal obra literaria y no cesaré en mi empeño de conseguirla. ¿Metáfora o realidad, qué más da? Lo cierto y más seguro es que habrá fallado una vez más mi imaginación y no va a ser ninguna de las dos cosas.

Tan solo es una apreciación por mi parte, quizás totalmente equivocada, concebida, por supuesto, a ciegas. Por tanto se trata de un comentario banal y sin apenas importancia, con el que nunca he pretendido molestar en lo más mínimo a ninguno de los posibles lectores. Esto sí es una pura realidad que afirmo sin temor a equivocarme, sabiendo que a alguien le pueda parecer lo escrito poco menos que un disparate.

Sin oficio



Gaspar  
Pérez  
Albert



Programa Cultural Intergeneraciones

## Libros interesantes

por Francisco Bernabeu

### EL ISLAM. HISTORIA, PRESENTE, FUTURO de HANS KÜNG

El mundo atraviesa una fase delicada y crucial para la nueva configuración de las relaciones internacionales. La coexistencia entre Occidente y el islam y la convivencia entre las tres religiones abrahámicas —judaísmo, cristianismo e islam— son cuestiones especialmente acuciantes en este contexto. En lugar del paradigma que propugna un inevitable «choque de civilizaciones», una responsabilidad ecuménica global exige llevar a la práctica, con decisión, un nuevo paradigma del entendimiento, la cooperación y la integración política, económica y cultural.

El diálogo entre las grandes religiones ha sido desde hace décadas el gran empeño del teólogo **Hans Küng**, tal y como quedó planteado en el marco del programa «No habrá paz en el mundo sin paz entre las religiones». Y también este libro sobre *El islam* pretende contribuir al objetivo de capacitar a las personas para el diálogo desde una presentación de la historia del islam y de su realidad actual que haga justicia a esta religión. Para Hans Küng se trata de entender cómo el islam ha llegado a ser lo que es y qué puede ser de él, en la esperanza de una renovación del islam desde dentro. Entre la desfiguración del islam y su glorificación hay un camino intermedio que, de manera interdisciplinar, intenta transmitir una visión multidimensional de esta religión.



# Relato de Noruega



Antonio  
López

Un grupo de 38 asociados de Jubicam visitamos el pasado 31 de Agosto Noruega, cuna de los grandes artistas Gustav Vigeland, Edward Munch, Ibsen y Grieg. La tierra de los vikingos y los Trolls, con sus paisajes cambiantes a cada paso, cascadas de agua que irrumpen desde lo alto de la montaña, iglesias de madera, casas salpicadas en medio de la naturaleza y ganado pastando entre la tundra, nos mantuvo en todo momento expectantes y maravillados.

En Stavanger, capital de la industria petrolera en Noruega, iniciamos este interesante viaje. Nuestro hotel, en el centro de la ciudad, nos permitió conocerla mejor.

Con nuestro guía realizamos una visita panorámica por las afueras de ciudad para visitar el monumento Sverd i Fjell, que muestra tres espadas gigantes clavadas en la montaña; se erigió para conmemorar el acontecimiento histórico de su pasado vikingo. Una lluvia rápida e intensa nos impidió disfrutar de la visita y fotografiar el lugar.

Después recorrimos la ciudad, que es un enorme lienzo representado por una obra de arte de infinidad de pinturas, dibujos, protestas sociales, grafitis y otras muchas creaciones plasmadas por diferentes artistas, muchos de ellos de renombre, con un gusto exquisito. Y pronto pudimos admirar las clásicas casas de madera en el casco antiguo.

Por la tarde, visitamos la catedral luterana y el Museo Noruego de las Conservas, ubicado en una antigua fábrica de conservas. Al día siguiente, en el puerto de Stavanger nos esperaba el barco que nos permitiría descubrir las bellezas y los hermosos parajes del archipiélago de Stavanger hasta el Lysefjord, donde se encuentra el famoso Preikestolen (El

púlpito), cuya meseta se halla situada a unos quinientos metros de altura sobre el nivel del mar con vistas impresionantes.

La etapa de Stavanger a Bergen es un trayecto de orografía abrupta, lo que ha obligado a establecer vías de tránsito por los fiordos y por los innumerables túneles a través de estas depresiones. El primer ferry hasta Esvaren cruza el fiordo Boknafjord, y el segundo atraviesa uno de los túneles submarinos más bajos del mundo: 5 kms. de longitud a 225 metros bajo el mar. ¡Enorme obra de ingeniería!

Bergen, el mayor puerto de Noruega, es la ciudad posiblemente más bonita del país, protegida por la Unesco y Ciudad Europea de Cultura en el 2000. Con nuestro guía local realizamos una visita panorámica; el barrio de Bryggen, del siglo XIV, parece ser que es el único que se conserva de la Liga Hanseática. Sus casas pintadas de diferentes colores, su arquitectura de madera y sus fachadas torcidas, son sus características más peculiares.

Paseamos por el puerto y la zona comercial, así como por su lago que está ubicado en el centro de la ciudad y nos dirigimos hacia el funicular, la atracción más conocida de Bergen, para subir al Monte Floyen, que se encuentra a 320 metros de altitud, con unas vistas espectaculares durante todo el trayecto.

Después, en los bares de la zona pesquera y centro, tomamos unas cervezas con productos típicos del lugar.

El cuarto día desde nuestra partida, por la tarde, nos desplazamos a la Zona de Voss. Travesía del fiordo Sognefjorden, hasta Leikanger. Su belleza paisajística es única y enamora a cualquiera que lo visita. Los pueblecitos que se hallan en las orillas del





Fiordo de los Sueños (el más largo y profundo de Noruega, y uno de los más largos del mundo), contruidos en madera y pintados de múltiples colores, son un lugar pintoresco y de enorme atractivo, pinos, abedules, y elevadas montañas que contrastan con el fiordo.

Almorzamos en Leikanger, considerada aldea real por su situación estratégica en el fiordo, lugar bellissimo, en cuyas aguas reflejan en los días soleados, las casitas y pequeñas granjas que se aferran a las empinadas laderas de las montañas, convirtiéndose en un lugar de cuento.

Pernoctamos en la Zona de Voss, a orillas del fiordo, si bien, antes realizamos la excursión con el famoso tren de Flam, que llega a Myrdal, una de las atracciones turísticas del país. El tren discurre acompañando a uno de los afluentes del Sogneford y atraviesa 20 túneles, hacia la estación de Myrdal, en la alta montaña.

Al día siguiente salimos camino de los glaciares Boya y Briksdal, entre montañas llenas de vegetación tipo tundra y coníferas, dentro de una ruta angosta, realizada a pie, hasta llegar a la zona de la falda del glaciar de Jostedal, punto más alto de nuestra excursión.

Nos instalamos en un buen hotel de Loen, un pueblecito muy tranquilo, de pocos habitantes, que te permite estar en contacto con la naturaleza.

Salida hacia Lom, acompañado de la lluvia, si bien, cada momento parecía que mejoraba la belleza del paisaje que iluminaba nuestra vista, no dábamos crédito a lo que estábamos viendo. A nuestra llegada, visitamos la iglesia de madera de esta localidad, de la época vikinga. Salida hacia Hellesylt, en donde embarcamos para recorrer el fiordo Geiranger, el más espectacular de toda Noruega,

En el transcurso del recorrido pudimos apreciar diversas cascadas como "Las siete hermanas" y "El velo Nupcial". Llegamos a

Lillehamer, ciudad que albergó los Juegos Olímpicos de Invierno de 1.994.

Tras dos horas de viaje, con lluvia, llegamos a la capital, Oslo, en donde nos esperaba nuestra guía local para iniciar una visita panorámica. Pasamos por la fortaleza de Akershus, Palacio Real, Ayuntamiento (donde se celebra el premio Nobel de la Paz), Parlamento, zona de la Estación, etc...

Luego nos dirigimos a la zona oeste, parque Frognerparken, el mayor pulmón verde de la ciudad. Pudimos contemplar las controvertidas esculturas del famoso artista Gustav Vigeland, que nos muestra el ciclo de la vida desde el nacimiento, la juventud y la vejez.

Después del almuerzo visitamos el Museo Folklórico, ubicado en un enorme parque al aire libre, lugar donde se exhiben 155 casas campesinas de madera, procedentes de todo el país, mostrando los momentos históricos de la vida y costumbres de la época, y el Museo de los Barcos Vikingos, barcos "drakkars" impresionantes de madera del siglo IX que fueron utilizados como barcos fúnebres de personas de alto rango. Pudimos ver trineos, remos y algunos objetos con los que se enterraban a las personas ricas o con cierto estatus social.

Al terminar, nos dirigimos a la zona del puerto o del centro buscando algún que otro restaurante como el Fyret, Olivia, Louis, etc... Comida noruega y de precios medios, asequibles a nuestro bolsillo.

Visitamos el Museo de Munch, que alberga cantidad de obras artísticas, relacionadas con los sentimientos y las tragedias humanas, entre ellas la más famosa, "El Grito".

Sus gentes nos han parecido cultos, tímidos, reservados, y muy respetuosos con las reglas.

No sé quién lo dijo: los viajes son como los libros, se inician con cierta incertidumbre y se finalizan con nostalgia.

# Viaje a Noruega - 31-08-2017

